

# Stichting Magdalena

betaalbare ruimte voor de kunst en cultuur sector

“Kunst en Cultuurportaal 2012”©

[www.stichtingmagdalena.nl](http://www.stichtingmagdalena.nl)

**magdat &**





De stichting Magdalena scheidt productie en tentoonstellingsruimtes voor hedendaagse kunst in Hilversum. Die zijn op dit moment over vijf panden verdeeld; 57 ateliers, werkplaatsen, projectruimtes en een professionele expositieruimte. In de ateliers van de stichting wordt werk gecreëerd variërend van traditioneel ambachtelijk tot experimenteel en innovatief. De geest en inzet van de kunstenaars zorgt voor de constante en brede basis van de stichting.



## De panden

De stichting wordt voornamelijk bestuurd, geleid en bemand door kunstenaars. Iedereen werkt op alle niveaus samen aan de opbouw en onderhoud van de panden en de tentoonstellingen.

Voor bruiklener is een aanvraagformulier beschikbaar, dat is te downloaden via de website [www.stichtingmagdalena.nl](http://www.stichtingmagdalena.nl). Hierin geeft iemand aan waarvoor, wat en hoeveel ruimte hij/zij denkt nodig te hebben. Voor de toewijzing is hiertoe samen met de gemeente Hilversum een aantal criteria ontwikkeld.

Er bestaat inmiddels een lange wachtlijst van mensen die een werkruimte zoeken.

Sedert 1 januari 2008 geldt een algemeen bruikleenreglement, dat de dagelijkse noodzakelijkheden voor het onderhoud regelt.

Continue artistieke activiteit is een van de hoofddoelstellingen van de stichting, zodat een constante stroom van kunstuitingen vanuit Hilversum ook internationaal kan worden uitgedragen.



## ATB, ateliers Ten Boomstraat 60

Deze broedplaats heeft in de afgelopen jaren 2005/2009 een stevige positie weten in te nemen in het kunst en cultuurlandschap van Hilversum. Vanuit dit slooppand, dat midden in het als 'problematisch' bekend staande Hilversum Noord is gelegen, is een veelbelovend begin gemaakt de buurtbewoners direct bij het creatief proces te betrekken. Hiertoe is, in samenwerking met het naburige Stadsatelier, het project Zon op Noord opgezet. Iedere eerste zondag van de maand vindt Kunststof plaats, met exposities, uitvoeringen en een open podium waaraan iedereen die wil een bijdrage kan leveren

Startende creatieve ondernemingen zoals Oudhout.nl en designerduo Niels en Sven, Nieuwe Dingen.nl (afd. boomhuttenbouw) hebben vanuit de ATB Hilversum nieuwe stimulerende impulsen gegeven. Ontwerpersduo Het gele huis en het landschapsarchitectenbureau Leesbaarlandschap hebben zich in Hilversum op het ATB kunnen vestigen.

Kunstenaars als Ilse Mater, Beatrice McSorley, Katy Pullara, Ineke van de Wetering, Romanina Ninacardo en Hannelore Houdijk hebben zich veelvuldig weten te manifesteren op exposities en kunstbeurzen.

De projectruimte van het ATB is uitgebreid in gebruik genomen door HKU studenten, projectgroepen en de Kongsj.org, flying art division group.





ATELIERS 51



KUNSTPROMOTIE  
NOODWEG 51, HILVERSUM

## Ateliers 51

De in 2006 afgebouwde expositieruimte in Ateliers 51 heeft in 2007 en 2008 een fantastische invulling gevonden met de Date 51. De exposities vinden elke eerste zondag in de maand plaats en worden georganiseerd door de in het pand werkzame kunstenaars.

Op de afgelopen Date's is werk van kunstenaars en designers uit heel Nederland tentoongesteld. (link: [www.date51.nl](http://www.date51.nl) )

Naast de doorlopende tentoonstelling van het werk Inger Vonkeman, Robert Bruins, Sacha Wendt, Susan van Blanken en gasttentoonstellingen van Irene Pool met 'Klank en Kunst', schilderijen van Irma Leenen, Henk Haselaar en zijn studenten, monografieën van Walter Vilian en muziek uitvoeringen van het Roman Ensemble o.l.v. Paul de Boer.

In het voorjaar 2008 heeft de gemeente Hilversum het lekkende dak van dit pand laten renoveren.

In najaar 2009 staan weer een ruim aanbod aan exposities en lezingen gepland.

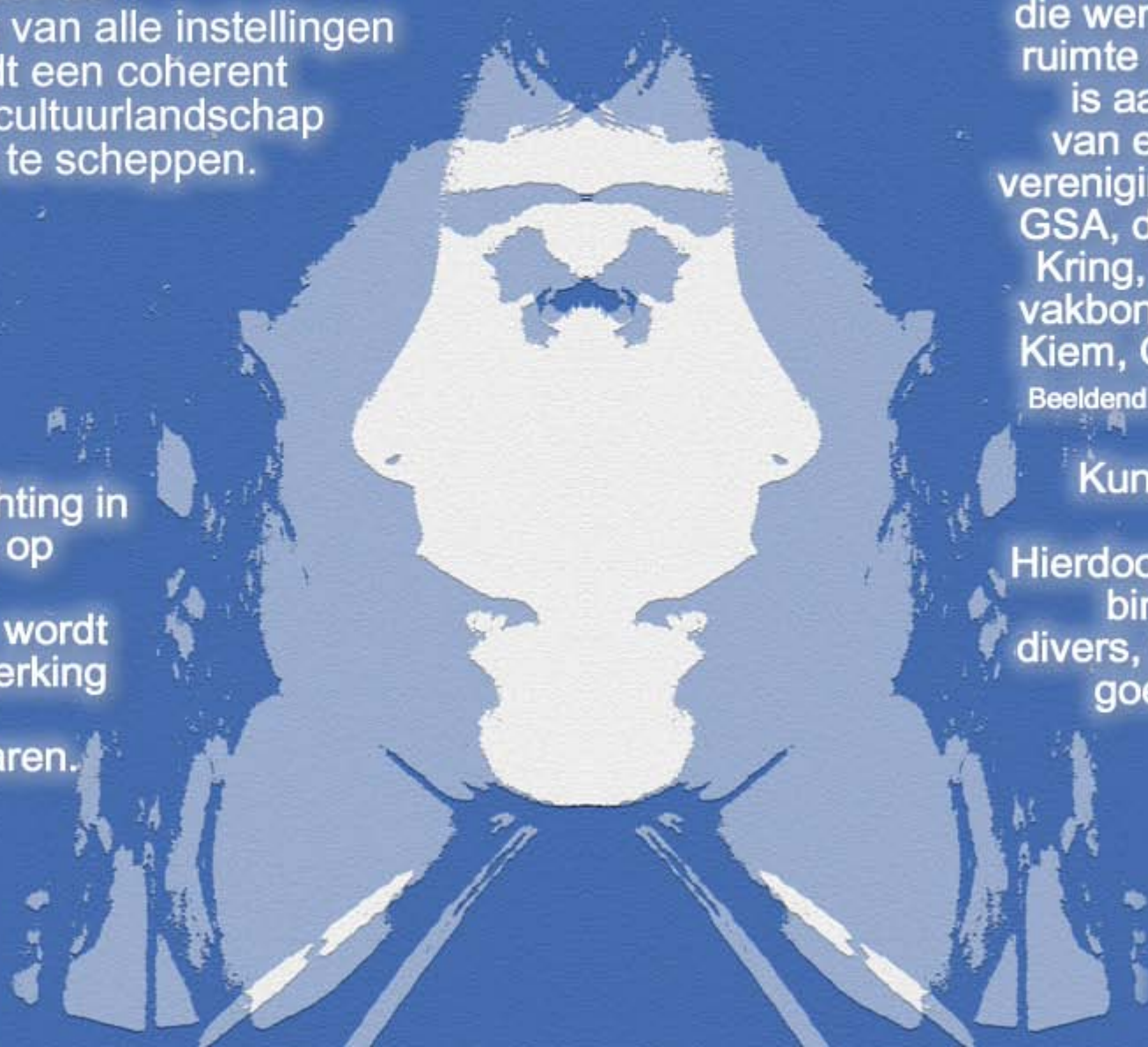
## Samenwerking

De stichting Magdalena is lid van het Cultuur Platform Hilversum, waarbinnen door de samenwerking van alle instellingen gestreefd wordt een coherent beeld van het cultuurlandschap van Hilversum te scheppen.

Omdat de stichting in de eerste lijn op Hilversum is georiënteerd, wordt deze samenwerking als bijzonder belangrijk ervaren.

Ook vrijwel iedereen die werkzaam is in een ruimte van de stichting is aangesloten of lid van een kunstenaarsvereniging, bijvoorbeeld GSA, de Gooise Kunstkring, het CBK of een vakbond zoals de FNV Kiem, GBK (Gemeenschap Beeldend Kunstenaars), BIM, BNI, de CNV Kunstenbond, of de MKB.

Hierdoor is het netwerk binnen de panden divers, wijds vertakt en goed geëvalueerd.



## De Melkfabriek

In het voorjaar heeft de stichting Magdalena samen met Theater Achterom de prijsvraag om de toekomstige invulling van de oude melkfabriek gewonnen. Door de nieuwe bestemming zijn er mogelijkheden ontstaan met vereende krachten een internationaal podium te creëren met bijvoorbeeld een art-experience en een artists in residence accommodatie.

Sinds haar begindagen organiseert en produceert de stichting culturele festivals en events. Hiertoe kan een uitgebreid internationaal netwerk worden aangesproken, waardoor buitenlandse kunstenaars in staat worden gesteld exposities en gastoptredens te verzorgen, dan wel tijdelijk een gastatelier te betrekken.

Wil de stichting enerzijds het sociale aspect tot uiting brengen, door o.a. de financiële drempel laag te houden en te pogen de directe omgeving positief te beïnvloeden, anderzijds heeft zij zich een uitgesproken culturele missie ten doel gesteld.

De totale output van de ateliers was in het afgelopen jaar bijzonder, waaronder enige succesvolle internationale creatieve manifestaties en ondernemingen. Een groot potentieel aan kunstenaars staat in de startblokken om als draagvlak te dienen voor de profilering van Hilversum als internationaal kunst- en cultuurportaal.



Missie 2012

De realisatie en planmatige inrichting van accommodaties, atelierruimtes, werkplaatsen en projectruimtes.

Tot op heden maakt de stichting Magdalena dankbaar gebruik van panden en ruimtes die in tijdelijke bruikleen zijn gegeven. Doel voor de komende jaren is om tijdelijk leeg staande panden, die als mogelijke locatie in aanmerking zouden komen, te spotten en planmatig voor te bereiden op het inrichten van productieruimtes voor de creatieve sector en de culturele ondernemers. Wenselijk zou zijn dit binnen het Platform Cultuur Instellingen Hilversum, en in eventuele samenwerking met particulieren te realiseren.

Door tijdelijke projectruimtes en ateliers beschikbaar te stellen, kunnen gastkunstenaars, groepen uit het binnen- en buitenland, tijdelijk werkzaam in Hilversum, workshops organiseren en hun werk en projecten tentoonstellen; een eerste aanzet tot een Hilversums' artist in residence- project is gegeven op de Ateliers 51, de AtB, Ateliers ten Boomstraat, Plug en Play Villas Konigingenweg. In 2010 biedt de stichting dit project aan via Creative Cities Amsterdam Area CCAA.

## Financiën

De exploitatie van de panden wordt financieel gedekt door de bruiklener. Voor de organisatie- en promotiekosten heeft de stichting subsidie aangevraagd en gekregen van de gemeente Hilversum.



Bestuur Stichting Magdalena 2009/2010:  
Jacqueline van Oostveen: voorzitter  
W.H. Verweij: secretaris en penning meester  
Christiane Kiel: communicator  
Katy Pullara: webmaster en ondersteuning beleid  
Eric van der Vegt: ondersteuning web en lay-out  
Diederick Kraaijenveldt: ondersteuning communicatie  
Hans Meihuizen: locatie/panden beheer